

TRANSPARENCES

Un travail collaboratif mené par Catherine Robelin, professeure d'arts plastiques et Séverine Péron, artiste plasticienne intervenante.

Classes de 6^{ème} et 5^{ème}

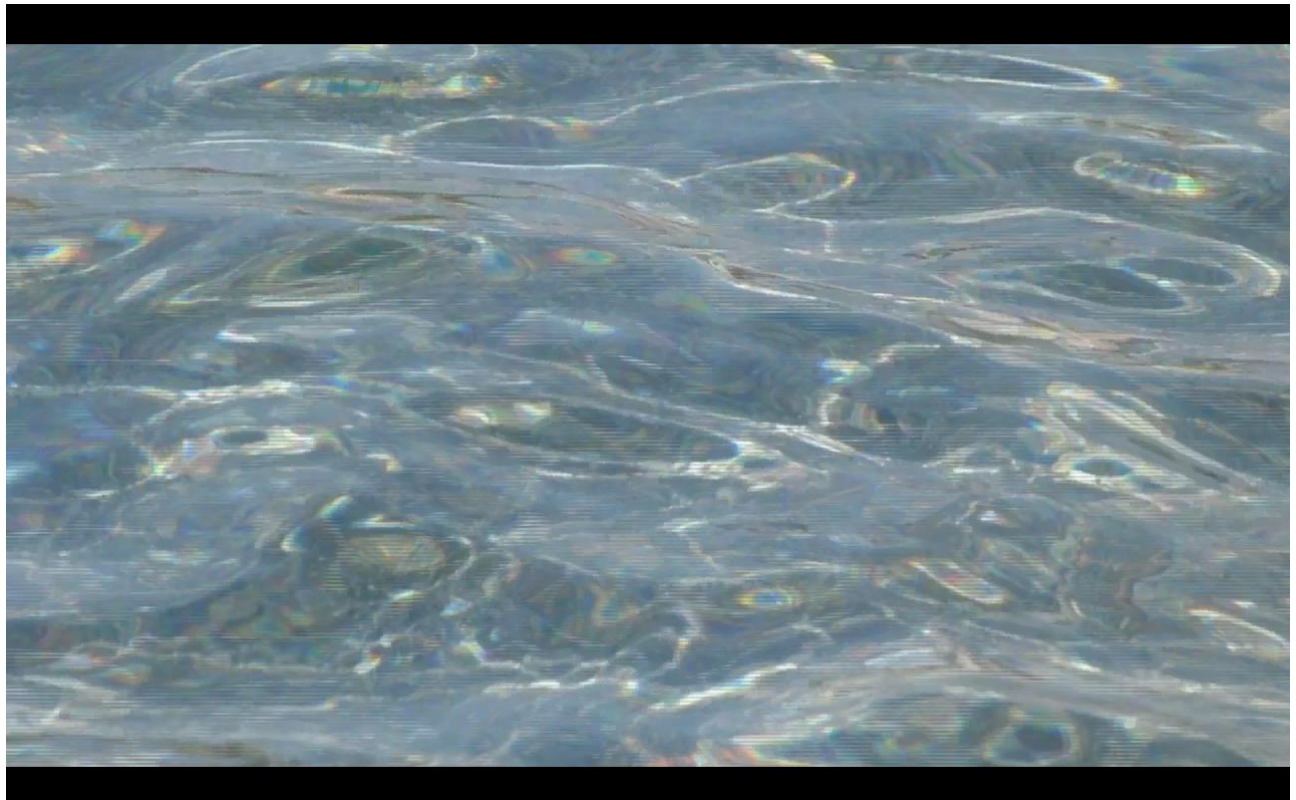
Par un travail de superposition de couleurs, comment rendre compte d'effets de transparence sur un support opaque?

SEANCE 1: travail individuel au crayon de couleur sur feuille A4. Quelles COULEURS choisir pour représenter de l'eau ? Comment rendre compte du MOUVEMENT de l'eau ?

SEANCE 2: travail en binôme au pastel sec sur feuille A3. Comment accentuer les CONTRASTES dans mes couleurs ?

REFERENCES

Séverine Péron, *Mire*, vidéo, 2019



David Hockney, peintre contemporain
Aquarelle



Claude Monet, *les nymphéas*, 1914-1926
Peinture à l'huile, Musée de l'Orangerie, Paris.
Œuvre circulaire créée in situ

